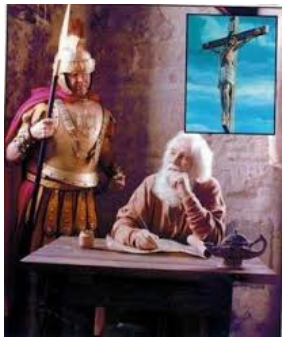
引言：
是幻是真?—啟示錄的歷史詮釋

尊重版權，請勿隨便轉載此檔案

引言：啟示錄的重要性



本書作者約翰，是主所愛的門徒(約21:20、24)，是早期教會的柱石(加2:9)，大約在主後 68 年，基督徒在耶路撒冷快要陷落之前紛紛逃離該城，約翰也在這時離開巴勒斯坦往以弗所去。先後寫了約翰一、二、三書 。

他是教會長老，或是監督。羅馬凱撒多米田（Domitian)執政(主後 81 - 96 年）逼迫教會期間，被放逐到拔摩海島上，看到末後的事。多米田死後，Nerva 繼位，羅馬元老院頒布命令，廢除多米田政策。遭不平流放之人，得以返鄉。

根據教會古老的記載，約翰也在那時結束了拔摩島流放的生活，返回以弗所，寫了啟示錄，最後寫了約翰福音。到他雅努（Trajan 98-117）時代，約翰才安然離世。他是親眼看見主耶穌的神聖性，確定祂就是上帝。

- 啟示錄2-3章是致信七教會，七教會是地上的事，四章約翰所見的是將來的事，不再提教會。但整個啟示錄的預言，都環繞教會發生。教會是宇宙中心，主還在教會中。

- 七教會的信息不單是七個教會，是普世性的，因為結語是「有耳可聽的就應當聽」。我們的主是全地的主，因此祂是向普世教會及普世的人說的。然而，這七個教會也是真實在當地的教會，因為每個信息都是切合當時當地的教會，是特殊性的。

- 啟示錄的信息也有它的特殊性，需按背景、文化、地域及舊約語言解釋。但它宣講的信息是約翰在超越時空中所領受，是給普世教會，甚至歷代教會及歷世歷代的人。

閱讀啟示錄要點

- 1. 約翰當日所見的，是真實的，但不是當時的事，是天上及未來的事，難以用未來的語言描述，只能以當時信徒明白的舊約語言。
- 2. 啟示錄22章404節經文，至少有278節直接引用舊約。因此，解讀啟示錄必須有舊約聖經基礎。

- 3. 啟示錄常以圖像表達它的信息。圖像往往超越了文字承載的能力。例如：
- A. 管轄地上君王的巴比倫城同時也是穿紅戴紫的大淫婦：

17:5 在他額上有名寫著說：「奧秘哉！大巴比倫，作世上的淫婦和一切可憎之物的母。

17:18 你所看見的那女人就是管轄地上眾王的大城。

- B. 從天而降的聖城卻又是羔羊的新婦

21:9-14 拿著七個金碗、盛滿末後七災的七位天使中，有一位來對我說：「你到這裏來，我要將**新婦**，就是羔羊的妻，指給你看。我被聖靈感動，天使就帶我到一座高大的山，將那由神那裏、從天而降的**聖城耶路撒冷**指示我。城中有神的榮耀；城的光輝如同極貴的寶石，好像碧玉，明如水晶。

有高大的牆，有十二個門，門上有十二位天使；門上又寫著以色列十二個支派的名字。東邊有三門、北邊有三門、南邊有三門、西邊有三門。城牆有十二根基，根基上有羔羊十二使徒的名字。

- C. 猶大的獅子又是被殺的羔羊

5:5-6 長老中有一位對我說：「不要哭！看哪，猶大支派中的**獅子**，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。」我又看見寶座與四活物，並長老之中有**羔羊站立，像是被殺過的**，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。

6:1 我看見**羔羊**揭開七印中第一印的時候…

- 上帝向約翰展示未來的事，不是按我們的時序，而是按祂對人類和宇宙的計劃，例如約翰在第四章先看見最後得勝天上的崇拜，然後才把未後的事一幕一幕揭示出來。
- 又例如，在大審判之後，城外竟然還有犬類、行邪術的 (啟22:15)，應作何解?

啟四：天上敬拜

- 本章所見的是天上的敬拜，教會以敬拜為中心，天上地下也一樣，但敬拜一字是相向的，人向神敬拜，神向人說話，只有詩歌讚美，並不足夠，敬拜必須有神的話，本章敬拜的開始，由長老、天使、活物獻上讚頌，五章以後卻是神把將來的事揭示出來。

1. 此後、我觀看、見天上有門開了、我初次聽見好像吹號的聲音、對我說、你上到這裡來、我要將以後必成的事指示你。

2.我立刻被聖靈感動、見有一個寶座安置天上、又有一位坐在寶座上．

3.看那坐著的、好像碧玉和紅寶石．又有虹圍著寶座、好像綠寶石。

4.寶座的周圍、又有二十四個座位、其上坐著二十四位長老、身穿白衣、頭上戴著金冠冕。

5.有閃電、聲音、雷轟、從寶座中發出。又有七盞火燈在寶座前點著、這七燈就是　神的七靈。

6.寶座前好像一個玻璃海如同水晶．寶座中、和寶座周圍有四個活物、前後遍體都滿了眼睛。

7.第一個活物像獅子、第二個像牛犢、第三個臉面像人、第四個像飛鷹。

8.四活物各有六個翅膀、遍體內外都滿了眼睛．他們晝夜不住的說、聖哉、聖哉、聖哉、主　神．是昔在今在以後永在的全能者。

9.每逢四活物將榮耀、尊貴、感謝、歸給那坐在寶座上、活到永永遠遠者的時候、

10.那二十四位長老、就俯伏在坐寶座的面前、敬拜那活到永永遠遠的、又把他們的冠冕放在寶座前、說、

11.我們的主、我們的　神、你是配得榮耀尊貴權柄的．因為你創造了萬物、並且萬物是因你的旨意被創造而有的。

- 留意約翰看見異象的日子是「主日」，因此有強烈崇拜/敬拜主的意義。
- 天上崇拜是得勝的崇拜，讓今日受苦的信徒先嚐終極得勝的確實。

- 約翰被提升，看見主在天上的寶座，寶座前有偉大場面，使我們讀來倍覺興奮。

1. 寶座

異像中，天上的門開了，約翰看見聖殿的景象，他聽到宣告的聲音。

- V2 被聖靈感動(=在靈裏)，感受到天上氣氛，且能聽到、看到將來的事，他看到寶座在殿的中心

- V3 有一位坐在寶座上，坐着的好像碧玉和紅寶石，祂看不到是誰坐寶座，只是碧玉和紅寶石，約翰只能用他的經驗及最接近的語言描述。

碧玉=聖潔；紅寶石=救贖，

- 故祂看到兩種最強烈的特性：聖潔及救贖，另外，碧玉+紅寶石=十二支派首尾，原放在大祭司胸牌上的寶石(出28:17-21)故祂也是代表以色列。

- 然而，約翰仍沒有說寶座是誰? 在啟示錄中有時說寶座上的羔羊(6:16、7:10)因此，坐寶座的與羔羊不能分開，卻有分別。

- 約翰在這裡所見的是父神，祂沒有人的形貌，只有榮耀，約翰所見的是一大堆榮耀，是三位一體的上帝，對第一位的描述只有榮耀，而這榮耀最能描述的是各樣色彩，圍繞著的虹，又像綠寶石等都是神的榮耀。

2. 二十四長老=天上議會，12支派(舊)+12使徒(新)

- V.4，24個座位，可見長老的地位何等高何等尊貴，長老是代表性的團體，舊約祭司分24班次，故他們是祭司的代表，祭司有代禱、赦罪、領唱、帶領會眾敬拜上帝，

- 敬拜既是信徒永遠的事奉，所以長老一直代表聖經向上帝敬拜。
- 身穿白衣=聖潔，頭戴金冠=尊貴，冠冕指(1). 統治權 (2). 勝利者 而這兩項都是上帝的恩典。

3. 七靈

- V5 上帝在這裡要啟示祂的公義，情景與西乃山相似(出19:16)：閃電、聲音雷轟，形容上帝威嚴可畏。上帝的寶座是公義審判的寶座，要向全世界施行公義的審判。

- 寶座前有七燈，即七靈，是指完美的職事，完美的職事是什麼？是公義的審判(賽112-5)，約翰在下面所看的，就是一幕幕公義的審判。

- 在天上的聖殿，閃電、聲音雷轟代表着公義的進行，一切不公義、邪惡、污穢都要消化。

4. 活物-代表受造物：力量與榮美

- V6 七燈照耀着玻璃海，舊約聖殿前有銅海，是祭司洗滌之用，代表着神的話有潔淨的功能，這裡的玻璃海使觀看者與上帝的寶殿隔開，因為祂是絕對的聖潔，所以有分別的，使創造主與受造物保持距離。

- 玻璃海如同水晶，晶瑩剔透，平靜如鏡，在閃電雷轟中顯示一幅強烈，不同的圖畫，使人在其中有安穩，舒暢、寧靜的感覺，在主的救贖中，雖然面對一幅幅警心動魄的審判，但心中卻是安寧。如水晶的玻璃是極其寶貴，襯托出寶座的尊榮。

- V.7 活物(living creatures)
- 四活物不是天使、長老、他們是上帝特殊的使者、他們不是獸(monsters)，獸是罪惡的化身，怪獸令人不寒而慄。四代表地上四方，即地上眾生靈。

- 活物是叫人看見心靈開朗、興奮，他們外表無法形容，只好用象徵語言。他們絕不是怪獸，因為他們都是上帝性情的化身。

- 1.前後遍體滿了眼，代表上帝察看全地，上帝無所不知，無所不在。
  眼是靈魂之窗，盡顯活物性情。
- 2.四活物各有六個翅膀，可以飛翔隨時為上帝效命。

- 他們代表上帝不同性格

1.獅子：萬獸之王，代表尊貴與能力
2.牛犢：忍耐勤勞，代表上帝一直在工作
3.人：萬物之靈，有智慧與理性
4.飛鷹：禽鳥之王，敏捷、精「靈?」

- 四活物為上帝服役，他們的工作是敬拜與歌頌，見証上帝的聖潔跟以賽亞6章的撒母耳相似。他們身上滿了眼睛，代表了眾生靈生命的精彩，因為眼睛為靈魂(生命)之窗。

5.完美的敬拜. 啟四9-11

- 24位長老配合著四活物的讚美，把冠冕放在寶座前，代表完全臣服，他們說：「我們的主，我們的上帝。」(ho kurois kai ho Theos)
- 正是當年羅馬皇帝豆米田(Domitian)要求臣民向他燒香承認他是主的話。以致約翰拒絕，所有拒絕稱你為主的都被殺被逐，多個主教在當時也是被殺。

- 「因為你創造了萬物」舊約神學極重要思想是只有上帝擁有萬物，擁有我們。

- 現代人的錯誤是我憑自己擁有喜愛之物，結果耶穌成了現代人的洋娃娃，我擁有祂，把祂放在家中飾物櫃，與招財貓一起擺放。我們的詩歌，我們的心態，都是軟性。
- 我們要耶穌適合我，啱使啱用，忘記祂也是上帝，大有能力，用權能托着世界，擁有我們是我們生命的主，你豈可對祂輕看？天上敬拜提醒我們主是偉大的。

- 敬拜的主角是誰? 很多人以為上帝是崇拜的主角，那些給教會奉獻，為教會出力，例如牧師、執事或教會領袖也是崇拜的主角。那麼誰是演員，共有台上領唱的，詩班或是講員才是演員。

- 誰是觀眾，很明顯，會友參加崇拜是觀眾。其實都錯了。崇拜只有一位觀眾，所有參與崇拜的例如領唱、詩班、會眾、講員都是演員。上帝享受我們的敬拜，好像天上的崇拜，除上帝以外，都是演員。上帝用重價買贖我們，就是要享受我們的讚頌。

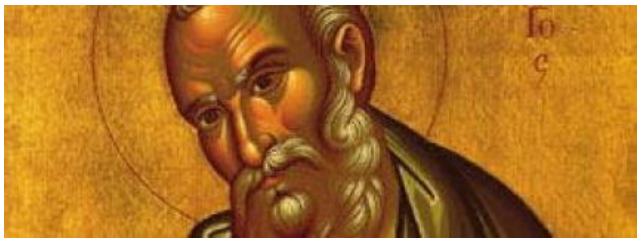
喻意式歷史解經：啟五

1. 我看見坐寶座的右手中有書卷，裡外都寫著字，用七印封嚴了。2. 我又看見一位大力的天使大聲宣傳說：有誰配展開那書卷，揭開那七印呢？ 3. 在天上、地上、地底下，沒有能展開、能觀看那書卷的。4. 因為沒有配展開、配觀看那書卷的，我就大哭。5. 長老中有一位對我說：不要哭。看哪，猶大支派中的獅子，大衛的根，他已得勝，能以展開那書卷，揭開那七印。

- 書卷，用紙草做的書卷，內外寫滿了字，即人不能再加或再減。
- 七個印：羅馬法一張遺囑(上帝有關人類將來的預言)要有七個見証人，加上他的印鑒，叫終極的秘密。
- 任何算命師、風水師無法知道。

- 有一位大力的天使走來，高聲說：有誰配開那書卷?
- 這封嚴的書卷與宿命論有甚麼分別?

不錯，上帝的確定了旨意，對人類、世界、甚至個人，都有祂的旨意。但同時上帝用先知和聖經教導我們祂的旨意，又藉著聖靈叫我們明白祂的旨意。



約翰大哭的原因：

- 1. 教會在逼迫中，他很想知道何時停止；
- 2.世界離開了上帝很遠，不再配知道上帝的旨意。

3. 羔羊：啟五6-7

- 6. 我又看見寶座與四活物，並長老之中有羔羊站立，像是被殺過的，有七角七眼，就是神的七靈，奉差遣往普天下去的。
- 7. 這羔羊前來，從坐寶座的右手裡拿了書卷。

- 羔羊在寶座前，是一切事物發生的核心點，祂站立的，奉差遣往普天下去。是被殺的，是愛人到底，

然而，在絕望中，基督成了我們的希望。啟示錄用了29次稱耶穌為羔羊。祂為我們的罪而受死，卻有七角=完全的權力；七眼=耶和華的眼睛，遍察全地=全知。你我的一切事，祂都知道。

- 書卷本來在坐寶座手中，現在由羔羊從容不逼的取來，因為只有祂知道天下要發生的事。羔羊拿著書卷，即祂得了國度權柄。

4. 大讚美 啟五8-10

- 8. 他既拿了書卷，四活物和二十四位長老就俯伏在羔羊面前，各拿著琴和盛滿了香的金爐；這香就是眾聖徒的祈禱。
- 9. 他們唱新歌，說：你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，
- 10. 又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。

絕對龐大的詩班陣容。

a.四活物(8)；

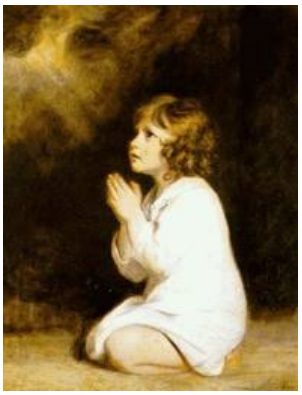
b.二十四位長老(8)。

c.眾聖徒(8)；

d. 千萬天使(11)；

e. 眾生萬物類(13)

「各拿著琴，和盛滿了香的金爐，這香就是眾聖徒的祈禱。」(8)，詩141:2「願我的禱告如香陳列在你面前。」



我們禱告，並不孤單，四活物和二十四長老把我們的禱告帶到上帝那裡。

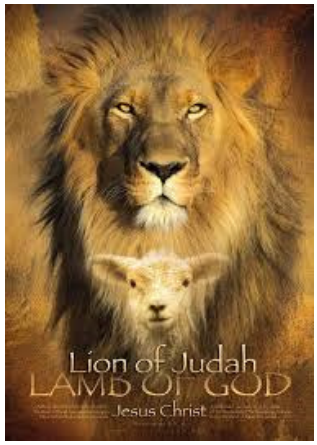
二十四長老代表了天上眾聖徒；耶穌為我們開了一條又寬又大的路，叫我們隨時隨地可以到上帝前禱告

唱新歌

- 甚麼是新歌?
- 希臘文時間上的新是neos，時間過去就舊了；另一是kainos，是本質的新，是從來沒有現在才有。新歌是後者(kainos)。

- 新歌的內容，即5:9-10：「你配拿書卷，配揭開七印；因為你曾被殺，用自己的血從各族、各方、各民、各國中買了人來，叫他們歸於神，又叫他們成為國民，作祭司歸於神，在地上執掌王權。」
- 是維繞著基督的工作：祂的死帶來新的生，新的身份(上帝國的國民)、新的工作(祭司)、新的位份(地上掌王權)，都是本質的新。

- 在天上的景象，把地上的事物倒轉過來：被殺的羔羊原來是獅子；
- 在羅馬刀劍陰影之下，教會原來是地上執掌王權的群體!



5.天使同唱新歌(啟五11-14)

- 11. 我又看見且聽見，寶座與活物並長老的周圍有許多天使的聲音；他們的數目有千千萬萬，
- 12. 大聲說：曾被殺的羔羊是配得權柄、豐富、智慧、能力、尊貴、榮耀、頌讚的。
- 13. 我又聽見在天上、地上、地底下、滄海裡，和天地間一切所有被造之物，都說：但願頌讚、尊貴、榮耀、權勢都歸給坐寶座的和羔羊，直到永永遠遠！
- 14. 四活物就說：阿們！眾長老也俯伏敬拜。

- 凡被造的，都唱新歌，讚頌主。

- 在天上我們還有甚麼語言呢? 只有讚頌上帝。
- 很多人第一次到亞伯達省的Lake Louise, 只有一句讚嘆，真美啊！

- 在上帝的偉大寶座前，只有讚美，再沒有其他合宜的說話。

誰主浮沈?

- 世上的前景是怎樣的?
- 啟五章把過去與將來的事都匯聚在天上的崇拜，書卷記載了將來的事：

究竟誰主浮沈?

- 重要的不是將來有甚麼事發生，而是將來已經掌握在上帝的手中。我們既然是上帝的兒女，無論世界怎樣變，我們在上帝保護之內。祂在天上正看顧我們!
- 由下一章第七印開始，連串的大災難，不是一幕一幕的殺戮，而是在上帝救贖的計劃之中。地上一切大災難，原來都有一個秩序，為將來的榮耀而預備。

- 1966年文革把最後一間教會關閉，毛澤東向吳耀宗說，你們的上帝真的不行!
- 四十年後，2010年北京國宗局及統戰部召開會議，由社科院研究員提出，三自信徒三千五百萬，家庭教會四千五百萬(?)，總共八千萬，比共產黨員七千萬更多! 原來上帝一直保守著祂的兒女。

啟示錄六章

- 1. 我看見羔羊揭開七印中第一印的時候，就聽見四活物中的一個活物，聲音如雷，說：你來！
- 2. 我就觀看，見有一匹白馬；騎在馬上的，拿著弓，並有冠冕賜給他。他便出來，勝了又要勝。

- 3. 揭開第二印的時候，我聽見第二個活物說：你來。
- 4. 就另有一匹馬出來，是紅的，有權柄給了那騎馬的，可以從地上奪去太平，使人彼此相殺；又有一把大刀賜給他。
- 5. 揭開第三印的時候，我聽見第三個活物說：你來！我就觀看，見有一匹黑馬；騎在馬上的，手裡拿著天平。

- 6. 我聽見在四活物中似乎有聲音說：一錢銀子買一升麥子，一錢銀子買三升大麥；油和酒不可糟蹋。
- 7. 揭開第四印的時候，我聽見第四個活物說：你來！
- 8. 我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。

- 對啟示錄的解釋，最主要有兩個層面：歷史的及現代的

兩個解釋要互為補充。只有歷史解釋，經文對我們的意義不大；只有現代解釋，經文便失去對一世紀信徒的意義。

- 1. 歷史法：
- 考慮到本書是給當時的信徒，它對當時的人有甚麼義意? 因此我們必須以當時的背景及舊約經文(當時唯一的經典)，解釋啟示。

- 2. 現代法：每一個時代用那個時代的事件解釋
- 例如二十一世紀，解經者努力使經文合乎現代的場景，這解釋可能非常有見地，但它仍是偶然的。如果再過一千年主還未回來，現代法便會重新解釋。正如主後一千年當時的人用回教世界及十字軍來解釋，一樣也是很精彩。

歷史法的解釋： 1. 第一印

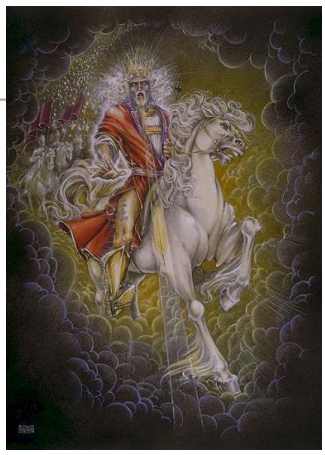
- 白馬
- 騎在馬背上的拿著弓
- 有冠冕賜給他
- 勝了又勝

第一印：白馬

- 在舊約，馬代表武力、勇敢、好鬥
- 弓代表武力及戰爭的實力
- (到那日，我必在耶斯列平原折斷以色列的弓。何一5)

白馬

- 羅馬東面遠處有帕飛亞王朝，他們的軍隊是騎白馬，羅馬人從沒法收服他。



歷史背景

- 羅馬一支軍隊竟然向帕飛亞王窩老吉斯(Vologeses)投降
- 英文成詞 “The Parthian shot” 即帕飛亞的一箭，代表了定江山的一箭

冠冕

- 冠冕，即得勝的桂冠，是上帝所賜。
- 白馬的戰意不強，只代表強有力的統治，因為有弓無箭
- 白馬也可以代表羅馬帝國

第二印：紅馬

- 有權柄給那騎馬的
- 奪去地上太平
- 使人彼此相殺
- 又有一把大刀給他

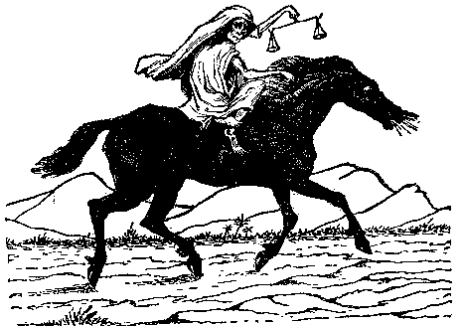
紅馬：挑起戰爭

- 背景：
- 猶太人相信末世必有戰爭，民攻打民、國攻打國，然後末期才到。(撒迦利亞書十四13)

奪去太平

- 主前67-37年之間，巴勒斯坦常有叛變與革命，約有十萬人戰死沙場。(次經：以諾書一百12；巴錄二書七十2-8)

第三印：黑馬



黑馬代表飢荒

- 手裡拿著天平
- 飢荒不算嚴重
- 市場仍有小麥和大麥
- 價錢很貴：一錢一升小麥或三升大麥
- 油和酒仍有供應

一錢銀子買一升麥子

通常一錢銀子(工人一天的工資，當時的工人是每天發薪金)可以買六至八升小麥，養活一家人。一升小麥只夠一個人的口糧，他的家人怎麼辦?

一錢銀子三升大麥

- 只好買通常給奴隸或牲畜的食用，即三升大麥。可見生活非常窮困。

油和酒不可蹧蹋

- 天上的活物呼叫黑馬，不要蹧蹋油和酒。油和酒是供應給富裕人家。這場飢荒主要是窮人受苦，富人則生活無損，是一個不公義的社會。

歷史背景

- 與約翰同時代的豆米田，有一年小麥失收，價錢三級跳，但酒和油卻大量出產。豆米田下令農民把一半的葡萄園僻作小麥田。引起農民極大反抗。
- 油和酒不可蹧蹋，即不可傷害。因為葡萄和橄欖至少五年才開花結果。而小麥失收是短暫的。
- 這是有限的災，雖然缺乏，仍有市場

- 這有限的災受苦的主要是低下階層，富人毫無影響。
- 在第一世紀的羅馬帝國，有大大小小的饑荒，而這些饑荒在主再來的時候不斷出現，是主再來的必然事實。

第四印：灰馬

啟六8

我就觀看，見有一匹灰色馬；騎在馬上的，名字叫作死，陰府也隨著他；有權柄賜給他們，可以用刀劍、饑荒、瘟疫（或作：死亡）、野獸，殺害地上四分之一的人。

- 第一匹白馬代表勝利—桂冠
- 第二匹紅馬代表流血動亂—大刀
- 第三匹黑馬代表饑荒—天平
- 第四匹灰馬代表甚麼?
- 灰原文是綠色，本指植物，也用來指人的病容、驚恐的樣貌、屍首的樣子
- 灰馬代表死亡—陰府

先看第二印

- 是火紅(原文之意) 的 顏色;
- 有權 柄 可 以 從 地 上 奪 去 太 平 ;
- 使 人 彼 此 相 殺: 彼 此原文是 “ allelon ”。這意味著：自己相互殺戮，而非殺死對方或者殺害他們。
- 一 把 大 刀： 原文是 “máchaira megálee ”。這不是普通戰爭之刀劍，
- 大 刀的大，原文是 “ megálee”. 即MEGA非常大; 非常恐懼。 比平常更長的時間，十分有效地做屠宰的工作。

- 過去2000年的歷史， 有那一個政權/世代，用一 把 大 刀和火紅的顏色作它政權/世代的標誌; 而且十分有效地自己相互殺戮? 是否可能指 共產政權興起的世代?

- 仔細查核這一政權/世代的興起，有否符合第二印詳細描述的內容?
  這政權是否清楚地使用紅顏色, 作其政權的標誌?
- 這政權, 在很大程度上, 有否內部自己相互的殺戮(內部階級鬥爭)。
- 這政權是否清楚地使用 “一 把 大 刀” 作其政權的標誌?

共產政權

- 1. 紅色政權
- 2. 以大刀作為標誌
- 3. 推行清黨的內部階級鬥爭

如果紅馬是共產黨的政權，第一匹白馬是甚麼?

- 拿 著 弓: 應該特別注意沒有提到箭, 只有弓. 我們需要理解為什麼代表這政權世代，只有弓而沒有箭。
- 有冠冕賜給他：聖經所用的字是Stephanos，是指勝利者的冠冕， 即桂冠。它象徵勝利而被授予的榮譽，是勝利者的冠冕和權力標誌。
- 「勝了又勝」原意有專心一意以勝利為他唯一目的。本節中的騎士不只得勝，且勝了又勝。

白馬是甚麼政權?

- 這政權世代，明顯的用冠冕和白顏色作代表。開始時，這政權沒打算用武力征服 (有弓沒有箭頭)， 它竟然能夠勝了又勝， 到處獲取勝利並且獲得勝利的冠冕.

這可能是白人殖民地主義崛起的世代.

- 殖民地主義者開始時，並沒用槍炮政策，沒打算用武力征服 (有弓沒有箭頭) 但他們竟然能夠勝了又勝，到處獲取勝利並且獲得勝利的冠冕。

- 由1600年至1930年，西方白人包括英國、葡萄牙、西班牙、德國等殖民主義國家，幾佔領了超過地球一半的土地。而英國更有日不落的帝國。

例子：大英帝國

- 大英帝國建立「日不落帝國」。 英國之所以發展壯大，與「東印度公司」 的建立分不開. 該公司在1600年12月31日得到女王伊莉莎白，授予貿易的特權。最初，該公司主要作大米、黃麻，食鹽， 煙草和鴉片生意。
- 然後，1670年查理二世發佈五條法律，授予東印度公司佔領地盤、鑄造錢幣、指令要塞和軍隊、結盟和宣戰、簽訂和平條約和在被佔據地區進行訴訟的權利。

從此，英國對印度侵略，完全由東印度公司包辦，秘訣在於利用「分而治之」四個字。

在各地封建主之間挑撥離間，製造戰亂，坐收漁人之利。 從此，英國完全控制印度。

現代的可能解釋

- 第一印代表歐洲白人殖民地主義政權崛起的世代。那時，殖民地主義者勝了又勝，全球到處獲取勝利並且獲得勝利的冠冕。
- 第二印代表共產政權崛起，全球紅旗迎風飄揚，勝利的世代。

第三印：黑馬—天平

- 在今天的文化環境，天 平一般是用來代表公平，公正。然而，2000年來，天 平 是用來衡量， 如黃金，白銀和珍貴的物品，是用於商業買賣與交易，

這是經濟掛 帥的世代。

黑色是甚麼

- 黑顏色
- 那麼，為何是黑顏色？在股票市場上，當我們說這是一個黑色的星期五，這意味著可怕的星期五股市。
- 30年代， 美國經歷經濟大蕭條，但在那個時候，美國是沒有三重赤字：「消費者債務」，「政府預算」和「財政經常帳赤字」。
- 這一次美國及全球不僅有根深蒂固的金融危機，三重巨債, 而且需要面對未來的能源和糧食危機。

第四印：灰馬—死亡

- 代表 非常可怕灰暗的大災難世代 - 地 上 四 分 之 一 的 人被殺 害.

- 2007年09月26日, 北約的歷史學家揭秘蘇聯第三次世界大戰計畫， 令人膽寒的17頁核戰計畫：
- 先對歐洲發動大規模核打擊，然後再從地面進攻德國和法國南部。

- 根據1964年草案，一旦受到「帝國主義」襲擊，華沙條約國家部隊計畫利用131枚戰術核導彈及炸彈使北約的軍事力量喪失作用，同時摧毀西歐政治中心和交通樞紐。

- 現時共有8個國家成功試爆核武器，
  - 其中5個被不擴散核武器條約視為「核武國家」，三個沒有簽約的國家：印度、巴基斯坦和朝鮮曾進行核試。
  - 此外，以色列間接承認擁有核武；伊朗也正發展鈾濃縮技術, 更多的還在後頭。我們還必須面對文明之間的衝突。
  - 此外，由於自然資源變得更加稀缺，戰爭將是爭奪資源, 甚至水和食物的爭戰.

饑荒

- 二十一世紀正經歷石油(能源)荒和糧食荒

  聯合國糧農組織2008 年9 月公佈的統計顯示，現在世界上有九億兩千五百萬人食不果腹，糧食價格上漲，

- 讓聯合國在2015年以前，把貧窮人口減少一半的目標，愈來愈難達成。
- 聯合國專家估計，2014年全球飢荒人數將突破十億人.

瘟疫

- 生化武器的危害離人類並不遙遠: 英國宇宙學家馬丁2006出版的新書《最後的世紀》中指出地球在未來２００年內將面臨十大迫在眉睫的災難，人類能夠倖免的機會可能只有５０%.

- 在20世紀60年代，隨著抗生素和抗濾過性病原體的發明，人類充滿信心地認為我們已經永遠征服了各種傳染疾病，所有病毒都可以被抗生素殺死。
- 不幸的是，更多的病毒開始轉變它們的基因以抵抗抗生素的作用。

到現在為止，讓醫學家們束手無策的病毒不減反多。基因工程走得更遠，人類已經可以通過修補ＤＮＡ改變生物體，用高科技改變一些動物或植物的遺傳基因，人造染色體不久也將被用於醫學和農業科學上。

- 然而，這些善意的基因技術或許將帶來一場意想不到的災難。

- 當今世界，瘟疫包括豬瘟、瘋牛病，口蹄疫，愛滋病毒，禽流感，非典型肺炎和食肉菌，已難以遏制與控制。全球生化武器的發展，使用與擴散勢頭，將加劇全球瘟疫的恐怖威脅.

- 聖經2000年前已經啟示：預言刀劍、饑荒、瘟疫要殺害地上四分之一的人。
- 前四災帶來生靈塗炭，四分之一的人的死亡。看當前形勢，連英國無神論學者馬丁都預言這是《最後的世紀》

第五印：祭壇下的亡靈

在二千年的歷史中。不少基督徒曾遭受大災難並且經歷嚴厲的迫害，以致為神的道被殺，殉道，例如在羅馬帝國及共產政權之下。

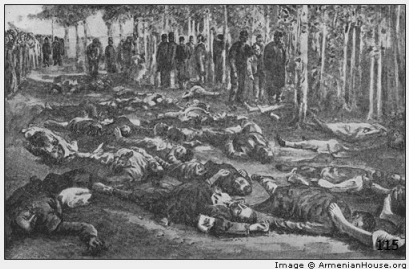
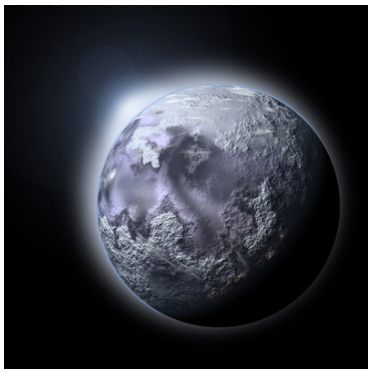


Image © ArmenianHouse.org

115

第六印：天移地轉

各種災禍，有可能在未來日子發生



116

聖經的預言不是危言聳聽，乃是要我們儆醒，末日的可怕事件，是提醒我們主必快來。

117

啟示錄第八章

生態災劫

118

七印是甚麼?

1.羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。

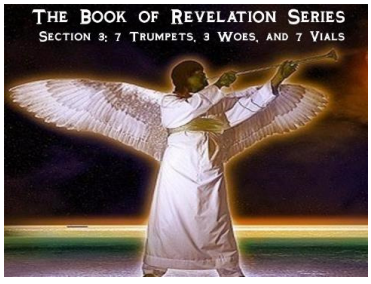
2.我看見那站在神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。

沒有提到七印是甚麼東西，原來七印打開，就是七號

119

七印就是七號

- 七印→一號
- 二號
- 三號
- 四號
- 五號
- 六號
- 七號→七碗



120

七印、七枝号和七碗之间的关联

七印

1 2 3 4 5 6 7

七枝号

1 2 3 4 5 6 7

七碗

1 2 3 4 5 6 7

- 第一至第四號是對大自然的審判，稱為生態大災難
- 第五至第六是對人的審判，叫人求死不能

1.羔羊揭開第七印的時候，天上寂靜約有二刻。

2.我看見那站在神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。

3.另有一位天使，拿著金香爐來，站在祭壇旁邊。有許多香賜給他，要和眾聖徒的祈禱一同獻在寶座前的金壇上。

4.那香的煙和眾聖徒的祈禱從天使的手中一同升到神面前。

5.天使拿著香爐，盛滿了壇上的火，倒在地上；隨有雷轟、大聲、閃電、地震。

如果把第二節放在第六節之前

2.我看見那站在神面前的七位天使，有七枝號賜給他們。

6.拿著七枝號的七位天使就預備要吹。

似乎更符合文章的順序，因此有人大做文章，以為是抄寫的人倒轉了。

- 事實不然。在啟示錄中，這不是第一次，八2和八6是啟示錄的結構，稱為「文學連環鎖」。它的目的是把七號系列和七印系列連結在一起：

A.靜默(八1)—B.七號(八2)—C.天使獻香(八3-5)—D.七號

七號之災成了回應聖徒申冤的禱告

1. 聖徒的禱告(八1-5)

1. 聖徒禱告：天上靜默二刻

一刻15分鐘，二刻30分鐘

2. 猶太人相信，當聖徒祈禱，天上一切活動停下來，讓上帝能安靜聆聽聖徒的祈禱。

香甚麼是?

- 五8 ：長老手持金香爐，「這香是眾聖徒的禱告」把舊約的香，轉化為新約祭司的禱告
- 在這裡，是天使拿著金香爐，站在祭壇旁，是以舊約的會幕為背景

- 在民數記十六46-47，香表明以色列人與上帝立約，止息瘟疫

- 香代表聖徒與上帝的約
- 香的出現，讓聖徒的禱告，更容易為上帝所接受
- 香加在聖徒禱告之上，表明這是立約子民的禱告
- 立約的主聽見禱告之後，必須採取行動

- 香和聖徒的祈禱，一同獻在金壇上
- 「那香的煙和眾聖徒的祈禱從天使的手中一同升到神面前。」(4)
- 可見，那香保証了我們的禱告上達於天

- 5：天使拿著香爐盛滿了壇上的火，倒在地上；隨有雷轟、大聲、閃電、地震。

這段出自以西結書十2「主對那穿細麻衣的人說：你進去，在旋轉的輪內基路伯以下，從基路伯中間將火炭取滿兩手，撒在城上。」

代表了審判

- 壇上的火倒下後，「隨有雷轟、大聲、閃電、地震。」
- 約翰先看見聖徒的禱告，之後看見審判的炭火，因此這審判是衝著那些逼害聖徒的人而來的。

雷轟、大聲、閃電、地震。

- 這不是末日的審判，只是上帝對聖徒禱告的回應

號是甚麼?

- 6：拿著七枝號的七位天使就預備要吹。

- 「號」提醒以色列是立約的百姓
- 民數記十9「你們在自己的地，與欺壓你們的敵人打仗，就要用號吹出大聲，便在耶和華─你們的神面前得蒙記念，也蒙拯救脫離仇敵。」

第一至第四號

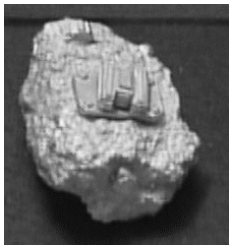
- 前四號是極嚴重的生態浩劫，上帝要打擊地、海、眾水、天

第一號

- 7.第一位天使吹號，就有雹子與火攙著血丟在地上；地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。
- 雹與火，是一種可能的大自然現象

- 1888年4月20日印度發生有史以來最大的雹災，死了246人
- 但能夠把地的三分之一和樹的三分之一燒了，一定不是普通的山火和冰雹，按今日的科學家擔心，應該是外來的小行星對地球做成的災難。

- 最近15年，科學家發現，很多小行星(asteroid)主要成份其實是冰，當它們進入大大氣層的時候，變成火。
- 這奇妙發現與聖經的預言相符



- 血=火紅的顏色，火山爆發映上雲端的顏色，或是小行星進入大氣層時的紅色
- 小行星有可能做成全球三分之一的災難

歷史及文義的解釋

- 地的三分之一和樹的三分之一被燒了，一切的青草也被燒了。
- 代表
- 1. 受災範圍極廣前所未有
- 2. 生態被破壞，活在地上的人將要面對極其困難的日子

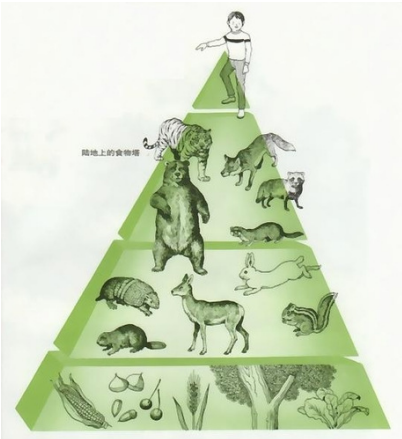
- 3. 大地長不出青草、樹的三分之一死亡。

但一切的青草是指1/3地的一切青草? 還是全部青草?

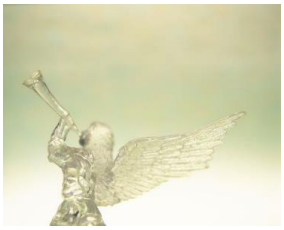
這裡是字面意義，就是1/3的地，1/3樹，而青草則是全部

- 三分之一的樹，是指結果子的樹，是人類主要食物來源
- 三分之一不是精確的計算，而是指波及的範圍很大，但災難仍未至於失控，人應該儘快歸回上帝。

- 沒有青草，地上的食物鏈斷絕



第二號：海受審判(八8-9)

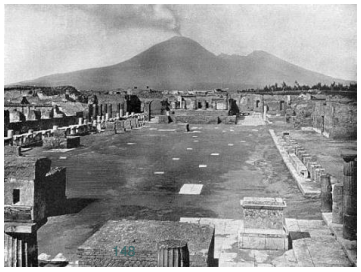


8. 第二位天使吹號，就有彷彿火燒著的大山扔在海中；海的三分之一變成血，
9. 海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。

歷史解釋

- 火燒著的山，可能是火山爆發，即上帝以火為審判，也是祭壇的火從天而降。
- 「耶和華說：你這行毀滅的山哪，就是毀滅天下的山，我與你反對。我必向你伸手，將你從山巖滾下去，使你成為燒燬的山。」 (耶利米書五十一25)

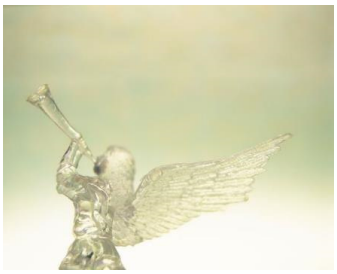
主後79年8月24日，義大利的維蘇威火山爆發，摧毀了龐貝(Pompeii)和何古連妞(Herculaneum)城，熔岩流入拿伯灣(Gulf of Naples)，盡毀其中的船隻。



- 三分之一也是一個限制的數目，即是很嚴重，還沒有完全滅絕

龐貝城→

- 如果按啟示錄「海的三分之一變成血， 海中的活物死了三分之一，船隻也壞了三分之一。」
- 似乎那「彷彿火燒著的大山扔在海中」是指較大的「小行星」



第三號：地上眾水受污染

10. 第三位天使吹號，就有燒著的大星，好像火把從天上落下來，落在江河的三分之一和眾水的泉源上。

11.這星名叫茵蓯。眾水的三分之一變為茵蓯；因水變苦，就死了許多人。

- 這是指人類賴以為生的「水」被污染
- 這星名叫茵陳/苦艾(wormwood)，屬菊科(Compositae)，味苦。
- 耶利米哀歌：「耶和華啊，求你記念我如茵蓯/苦艾和苦膽的困苦窘迫。」(三19)

- 古時，這種植物是用來驅除家畜腸內蛔虫的藥物
- 歷史文獻中，從沒有以茵陳/苦艾來命名星的
- 啟示錄的記載旨在表示打擊水源，當全球水源受到污染，疫病的傳染極快極廣。

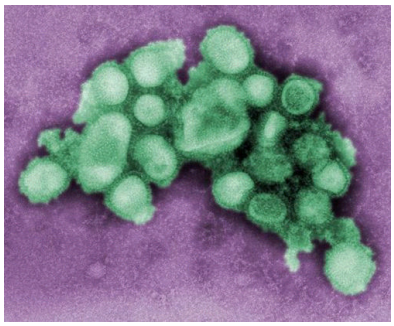
- 過去對人類生命威脅最大的，莫過於流感，例如豬流感，禽流感等

有可能嗎? 現代解釋…
世界衛生組織數據：

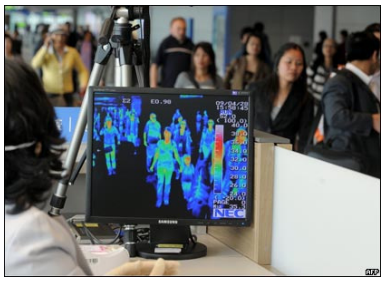
- 1918年“西班牙流感”流行，可能來源於帶有突變H1N1病毒的豬或禽類寄主，造成全球4000萬人死亡；

- 是次加拿大H1N1甲型流感或豬流感，與1918年的豬流感相似，因此全球非常緊張
- H1N1流感病毒感染的過程，大約是受感染者打噴嚏或咳嗽時，將病毒散佈在空氣中，被未受感染者吸入，而造成傳染。

- 在新感染者的體內，病毒會先入侵呼吸器官的上皮細胞，病毒會將黏膜上的黏液侵蝕掉，不斷產生更多病毒，



157



漸漸地，呼吸道的細胞數量開始減少並引起發炎，而發炎會造成血管腫脹，使血管內的液體流出來，這些流出來的液體內帶有大量含有病毒的細胞和細胞膜，進一步加重發炎的狀況，並陸續出現浮腫、眼睛癢、高燒、頭痛、身體疼痛和喉嚨痛等症狀。

158

- 病毒入侵血液和淋巴時，人體的免疫系統會開始啟動，但大部分的免疫抵禦過程都發生在淋巴結附近，所有的抵禦工作都由淋巴細胞來完成，若病毒仍不斷增加，肺部就會出現積水現象，造成呼吸困難，進而致死。

159

由於傳染到流感時，人體的免疫系統需經過一至二個星期的時間，才能開始反擊入侵的病毒，在這段期間，病毒可以不斷的滋生蔓延。

160

- 也就是說，在我們出現症狀之前，就已經開始散播病毒了，每次打噴嚏、咳嗽或親吻時，都在散播病毒。若免疫系統應付得宜，我們就會漸漸康復，同時也不再傳播病原。

161

- 有些人的淋巴細胞運作非常有效率，但另一些人並非如此，因此當病毒席捲時很難令人察覺，被感染者有些可能會流鼻水或是發高燒，然後恢復健康或死亡，這一切都取決於病毒本身的厲害程度，以及人體免疫系統的因應能力。

162

- 1957至1958年的亞洲流感造成約共600萬人喪生。

- 嚴重急性呼吸道症候群（SARS　）於2002年在中國南方廣東省首先出現，至2003年造成危機。全世界有8000人感染、逾800人喪生，其中中國(包括香港)有近350人死亡。
- 世界衛生組織擔心的是流感一旦大流行，死的不單是一、二千萬，甚至可能過億，不是天方夜譚，而是有可能的

第四號：天象受打擊(八12)

第四位天使吹號，日頭的三分之一，月亮的三分之一、星辰的三分之一都被擊打，以致日月星的三分之一黑暗了，白晝的三分之一沒有光，黑夜也是這樣。

舊約的記載

- 摩西向天伸杖，埃及遍地就烏黑了三天。(出十22)
- 主耶和華說：到那日，我必使日頭在午間落下，使地在白晝黑暗。 (摩八9)
- 那日是黑暗、幽冥、密雲、烏黑的日子，好像晨光鋪滿山嶺。有一隊蝗蟲（原文是民）又大又強；從來沒有這樣的，以後直到萬代也必沒有。 (珥二2)

耶穌的預言

那些日子的災難一過去，日頭就變黑了，月亮也不放光，眾星要從天上墜落，天勢都要震動。(太二十四29)

- 在人子降臨之前，類似的黑暗要繼續出現，而它們都指向最後的審判。

飛鷹傳訊

- 八13：我又看見一個鷹飛在空中，並聽見他大聲說：三位天使要吹那其餘的號。你們住在地上的民，禍哉！禍哉！禍哉！

- 「飛在空中」即在穹蒼的最高處，也就是正午太陽所在的位置，向整個世界發出三個「禍哉」
- 它的對象是指那些(有冠詞)「住在地上的民」，而這些人並非全世界的人，而只是敵對上帝和教會之人，即啟示錄所說那些逼害教會、拜獸及大與大淫婦同夥的惡人。

- 飛鷹預告：

第五至第七號的審判是針對人!